



FOTOFESTIWAL
13-23.06.2024, ŁÓDŹ
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL FOTOGRAFII W ŁÓDZI

Art_Inkubator, Tymienieckiego 3

PROGRAM GŁÓWNY: UWALNIANIE

W tym roku towarzyszy nam szeroka idea

UWALNIANIA — to kuratorska rama, która łączy indywidualne projekty. Zaproszone osoby artystyczne zaprezentują prace podejmujące tematy: uwolnienia się od traumatycznej przeszłości i wewnętrznych nacisków; konieczności wyzwolenia ze skostniałych struktur społeczno-politycznych czy przekraczania wizualnych ograniczeń i przyzwyczajęń.

Zespół programowy: Franek Ammer, Krzysztof Candrowicz, Justyna Kociszewska, Małgorzata Słomska, Marta Szymańska.
Oprawdania autorskie po wystawach: **15.06** 14:00
Oprawdania kuratorskie po wystawach: **22.06** 16:00; **23.06** 16:00

DIEGO MORENO, Złośliwe wpływy (Malign Influences)
Przewrotna i bezkompromisowa konfrontacja artysty z meksykańską heteronormatywną kulturą katolicką. Jeden z częściej nagradzanych projektów ostatnich lat.

GLORIA OYARZABAL, Usus, fructus, abusus
Gloria Oyarzabal kontynuuje pracę wokół odpowiedzialności kulturowej Zachodu. Tym razem bada instytucje wystawiennicze i grabież afrykańskiej własności intelektualnej i artystycznej.

MARTIN KOLLAR, Potem (After)
31 sierpnia 2019 roku zmienił się sposób, w jaki słowacki fotograf patrzył na świat. Decyzją jego partnerki, Marii, o zakończeniu własnego życia, stała się dla niego wyraźnym cięciem, ostrym rozgraniczeniem na to, co przed i po.

YORGOS YATROMANOLAKIS, Przeobrażenie poczwarki i powolne rozwijanie skrzydeł (The Splitting of the Chrysalis & the Slow Unfolding of the Wings)
Yorgos Yatromanolakis w poetycki sposób fotografuje momenty graniczne pomiędzy nocą a dniem oraz transformację przyrody. W ten sposób próbuje uchwycić i odwzorować proces własnej metamorfozy wewnętrznej.

MICHALINA KACPERAK, Soft Spot
Artystka przez trzy lata odwiedzała dom rodzinny, gdzie fotografowała w pokoju swojej najmłodszej siostry, Zosi. Tutaj nikt nie jest tym, kim powinien. Dzieci dorosły za wcześnie, a dorośli nadal są dziećmi. *Soft Spot* to opowieść o procesie zdrowienia rodziny doświadczonej chorobą alkoholową ojca autorki.
Kuratorka: Katarzyna Sagatowska / JEDNOSTKA

PETER PUKLUS, Matka-bohaterka i Ojciec-bohater (The Hero Mother & The Hero Father)
Wraz z uznanym i nagradzonym *The Hero Mother – How to build a house* – prezentujemy najnowszy projekt Puklusa poświęcony męskiej roli w społeczeństwie i rodzinie. Artysta tworzy oryginalny, wyrazisty, bezkompromisowy, ale także zabawny słownik wizualny definiujący męskie archetypy.

LUKAS HOFFMANN, Ludzie i ślady (People and Traces)
Przekrojowa wystawa szwajcarskiego artysty, prezentująca autorskie podejście do fotografii ulicznej i formalne eksperymenty z medium. Jedną z najlepiej przyjętych wystaw podczas festiwalu fotografii w Arles w 2022 roku.
Współfinansowane ze środków Swiss Arts Council Pro Helvetia.
Oprawdania autorskie po wystawie: **15.06** 12:00

Art_Inkubator, Tymienieckiego 3

FOTOGRAFIA JEST WSZĘDZIE: WYSTAWA O FOTOGRAFII - DLA DZIECI

Wystawa przeznaczona dla dzieci w wieku 7-12 lat. Fotografowie i fotografki: Gabriele Galimberti, Carolle Benitah, Karolina Jonderko, Karolina Maliszewska, Kacper Kowalski, Ireneusz Walędzik, Wiktor Jekimenko, Stefan Brajter, Irmina Walczak.
Kuratorki: Katarzyna Sagatowska, Monika Szewczyk-Wittek, Marta Szymańska.

Art_Inkubator, Tymienieckiego 3

PROGRAM OTWARTY

Adrien Selbert, Prawdziwe krawędzie (The Real Edges)
Trzydzieści lat po brutalnej wojnie w Bośni i Hercegowinie Selbert przedstawia portret kraju borykającego się z następstwami traumatycznego konfliktu.

Camilla de Maffei, Wielki ojciec (The Great Father)
Portret współczesnej Albanii — państwa, które przez 45 lat było opanowane przez jeden z najbardziej zacieklej reżimów politycznych, a dziś mierzy się z wyzwaniem wolności.

Lavinia Parlamenti i Manfredi Pantanella, Atlas krajów, które „nie istnieją” (An Atlas of Countries that “Don’t Exist”)
Co decyduje o tym, czy państwo istnieje, czy nie? Projekt bada stan pięciu terytoriów, które ogłosiły niepodległość, lecz nie zostały uznane przez społeczność międzynarodową.

Marcel Top, Odwrócony nadzór (Reversed Surveillance)
Artysta, analizując zdjęcia z protestów, zadaje pytanie, jak sztuczna inteligencja może być wykorzystywana przez kapitalizm i system władzy.

Peter Pflügler, To nie jest właściwy czas (Now Is Not the Right Time)
Autor odkrywa długo skrywaną rodzinną tajemnicę próby samobójczej swojego ojca i wyrusza w terapeutyczną podróż wraz z najbliższymi.

Tomasz Kawecki, Pochwała Cienia (In Praise of Shadows)
Artysta podąża śladami przyrody i duchów z pradawnych mitów, które musiały dostosować się do współczesnego świata i przybrać nowe formy.

Oprawdania autorskie: **15.06** 13:00 (ENG)

PROGRAM MIASTO — WYSTAWY

Weronika Gęsicka, Encyklopedia
● Miejska Galeria Sztuki w Łodzi – Galeria Re:Medium, Piotrkowska 113, **14.06-4.08**
Najnowsze prace jednej z najbardziej znanych i nagradzanych polskich artystek pracujących z fotografią. Kilkaset fałszywych haseł z encyklopedii i słowników zostało zilustrowanych przez Weronikę Gęsicką za pomocą zmanipulowanych fotografii z banków zdjęć oraz obrazów wykreowanych z pomocą AI.
Pon - zamknięte, wt-pt 11-18, nd 11-17, bilet normalny: 4 zł, ulgowy: 2 zł, czwartek wstęp wolny, z karnetem Fotofestiwalu wstęp bezpłatny

Przemek Dzienis, Dobry żal
● Kamienica Hilarego Majewskiego, Włókiennicza 11, **14.06-07.07**
Pierwsza, po dłuższej przerwie, wystawa nowych, osobistych prac jednego z najciekawszych współczesnych polskich fotografów i reżyserów teledysków z kilkoma Fryderykami na koncie. *Dobry żal* to surrealistyczne doświadczenie przypominające wizytę w gabinecie osobliwości, gdzie fotografia pozostaje jedynie wspomnieniem.
Pon - zamknięte, wt-czw 11-17, pt 11-19, sb 12-19, nd 12-18, wstęp wolny

Dovilė Dagienė, Botanizerka
● Kamienica Hilarego Majewskiego, Włókiennicza 11, **14.06-07.07**
Pierwsza w Polsce indywidualna wystawa wybitnej artystki litewskiej Dovilė Dagienė poświęcona m.in. historii ocalałego z zagłady, związanego z Wilnem i Łodzią, prof. Jakuba Mowszowicza, który w 1946 roku zainicjował powstanie łódzkiego Ogrodu Botanicznego.
Pon - zamknięte, wt-czw 11-17, pt 11-19, sb 12-19, nd 12-18, wstęp wolny

Iosif Király, Coraz trudniej uwolnić się od ciężaru wspomnień
● Muzeum Miasta Łodzi, Ogrodowa 15, **15.06-25.08**
Pierwsza w Polsce indywidualna jednego z najbardziej znanych rumuńskich artystów wizualnych, organizowana w ramach Sezonu Kulturalnego Rumunia-Polska 2024-2025.
Pon - zamknięte, wt-czw 9-17, pt-nd 11-19 i karnetem Fotofestiwalu: 1 zł, bez: 5-7 zł

Magda Hueckel, Nagie
● Galeria ŁTF, Piotrkowska 102, **14.06-23.06**
Kolejna premiera. Akty w nowym, autorskim kanonie piękna, opartym o mity i rdzenne wierzenia. Swoista oda na pożegnanie męskiego spojrzenia w sztukach wizualnych.
Pon-nd 13-18, wstęp wolny

Grzegorz Wełnicki, No'am
● Szklarnia Szkoły Filmowej w Łodzi, Targowa 61/63, **15.06-06.09**
Przekrojowa wystawa projektów Wełnickiego tworzonych przez ostatnie trzynaście lat w Indiach, Polsce, Ukrainie i Rosji. Autor stawia pytania o to, jaką naukę niesie ze sobą śmierć.
16.06 nd 10-18:30, pon-pt 10-16, sob-nd 12-18, wstęp wolny

Łukasz Rusznica, Gdy spojrzysz mi w oczy dwa razy, rozchylił usta lub zaciśną pięść
● Galeria Bałucka, Stary Rynek 2, **14.06-11.08**
Wyjątkowa wystawa oparta o Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej, w którym znajduje się ponad 40 milionów fotografii. Na co patrzy system? Jak to patrzeć odstania sam system?
Pon - zamknięte, wt-pt 12-18, sb-nd 12-17; bilet normalny 4 zł, ulgowy 2 zł, czwartek wstęp wolny, z karnetem i biletem festiwalowym - bezpłatny

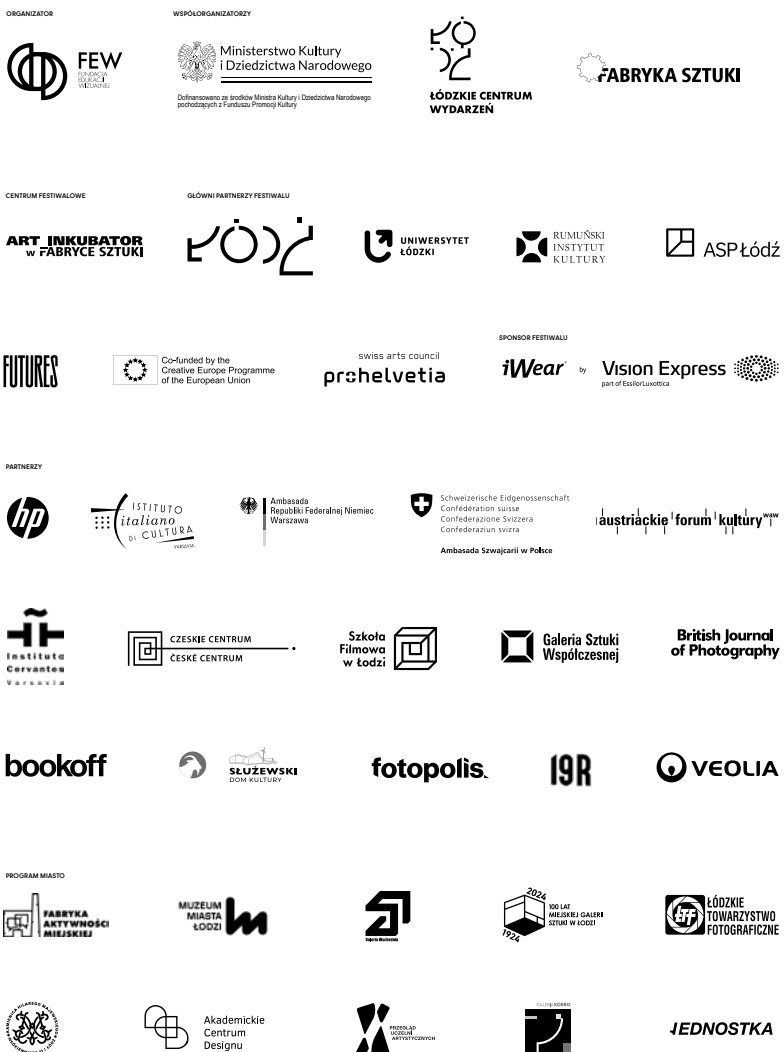
Jerzy Grzegorski, Nietrawne przyjemności
● Galeria Wschodnia, Wschodnia 29, **21.06-30.06**
Najnowsza wystawa Jerzego Grzegorskiego – jednej z ważniejszych postaci łódzkiej sceny artystycznej, współtwórcy Gallerii Wschodniej **13.06-22.06** zwiędzanie na telefon: 793 434 420 **22.06-23.06** 12-19 **24.06-30.06** na telefon, wstęp wolny

Różycki / Omulecki / Talaga, Działania fotozoficzne
● Pałac Biedermanna, Franciszkańska 1/5, **11.06-23.06**
Dwóch artystów podejmuje indywidualne dialogi twórcze z postacią i dorobkiem Andrzeja Różyckiego. Wystawy inicjują publiczną aktywność Archiwum Fotozoficznego powstałego przy Uniwersytecie Łódzkim.
Pon-pt 16-19, sb-nd 12-20, wstęp wolny

3. Przegląd Uczelni Artystycznych, północ-południe, 13.06-23.06
Dwie wystawy pokonkursowe z udziałem osób studenckich z dziewięciu polskich uczelni artystycznych.
● Akademickie Centrum Desingu, Księży Młyn 13/15.
Pon - zamknięte, wt-czw 11-15, pt-nd 12-19, wstęp wolny;
● Galeria Kobro, ASP, ul. Wojska Polskiego 121.
Pon-czw 11-15, pt-nd 12-19, wstęp wolny

Bartosz Kałużny Nachtigal, DYWERS
● Galeria Wozownia 1/5, Pałac Biedermanna, Franciszkańska 5, **11.06-16.08**
Wystawa poświęcona odzyskiwaniu reprezentacji osób w szerokim spektrum neuroatypowości, tożsamości pciowej, seksualności czy przynależności etnicznej.
Pon-pt 12-19:30, sb-nd 10-16, wstęp wolny

Wystawa powarsztatowa **#Nowy Dom**
● Fabryka Aktywności Miejskiej, Tuwima 10, **18.06-23.06**
Prace młodzieży z Polski, Ukrainy i Białorusi, biorącej udział w warsztatach fotograficznych pt. Nowy Dom
Pon 8-16, Wt 8-17 śr-pt 8-16, weekend nieczynne



HARMONOGRAM WYDARZEŃ

WTOREK 11.06

- 19:00** Wernisaż wystawy **Różycki / Omulecki / Talaga – Działania fotograficzne**, Archiwum Fotograficzne im. Andrzeja Różyckiego,
📍 Pałac Biedermanna, Franciszkańska 1/5
- 20:00** Wernisaż wystawy **Dywers. Bartosz Kałużny Nachtigal**,
📍 Galeria Wozownia 1/5, Pałac Biedermanna, Franciszkańska 5

CZWARTEK 13.06

OTWARCIE FESTIWALU

📍 Art_Inkubator, Tymienieckiego 3

- 19:00** Otwarcie trzynastu wystaw w centrum festiwalowym
- 20:00** Rozstrzygnięcie konkursu Fotograficzna Publikacja 2024 Roku, szklany łącznik
- 21:00** Koncert otwarcia: Bryte
- 22:00** DJ set: Laboratorio Tropical

PIĄTEK 14.06

- 11:00-14:00** Otwarte prezentacje Photo-Match – przegląd portfolio, sala teatralna, 📍 Art_Inkubator, Tymienieckiego 3 (ENG)
- 17:00** Otwarcie wystawy **Nagie, Magda Hueckel**,
📍 Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne, Piotrkowska 102
- 18:00** Otwarcie wystaw **Dobry żal, Przemek Dzieńis** oraz **Botanizerka, Doviłé Dagiené**,
📍 Kamienica Hilarego Majewskiego, Włókiennicza 11
- 19:30** Otwarcie wystawy **Gdy spojrzysz mi w oczy dwa razy, rozchył usta lub zacisnę pięści, Łukasz Rusznica**,
📍 Galeria Bałucka, Stary Rynek 2
- 21:30** Polówka na Starym Rynku – **Noc Fotografii!** pokazy slajdów British Journal of Photography, Talenty Futures 2024, PhMuseum oraz AV Krzysztof Ostrowski live, Stary Rynek 2
- 23:00** Afterparty: DJ Lesu,
📍 Casablanca, Podrzeczna 2/4

SOBOTA 15.06

- 11:00-13:00** Późne śniadanie z książką fotograficzną,
📍 Art_Inkubator (PL/ENG), foyer
- 12:00** Oprowadzenie autorskie po wystawie **Ludzie i ślady, Lukas Hoffmann**,
📍 Art Inkubator, Tymienieckiego 3 (ENG)
- 13:00** Autorskie oprowadzanie po wystawach Programu Otwartego,
📍 Art_Inkubator, Tymienieckiego 3 (ENG)
- 14:00** Oprowadzanie autorskie - Program Uwalnianie,
📍 Art_Inkubator, Tymienieckiego 3 (ENG)
- 17:00** Otwarcie wystawy **Coraz trudniej uwolnić się od ciężaru wspomnień, Iosif Király**,
📍 Muzeum Miasta Łodzi, Ogrodowa 15
- 18:00** Otwarcie wystawy **północ-południe – 3. Przegląd Szkół Artystycznych**,
📍 Akademickie Centrum Designu, Księży Młyn 13/15
- 19:00** Otwarcie wystawy **No'am, Grzegorz Wełnicki**,
📍 Galeria Szklarnia, Szkoła Filmowa w Łodzi, Targowa 61/63
- 21:00** **23. urodziny Fotofestiwalu** – Ikarvs live, Dj set: Basy Tropikalne, Mentalcut,
📍 Muzeum Książki Artystycznej, Tymienieckiego 24, (wstęp z karnetem lub 20 zł)
- 01:00** Afterparty do rana na Ravekjavik United,
📍 Niciarniana 52 (wstęp z karnetem 119 zł, bez - 149 zł) więcej informacji na rvvk.pl

NIEDZIELA 16.06

- 11:00** Spotkanie **Infrastruktury dla społeczności fotograficznej poza granicami Białorusi**, Olga Mzhelskaya, Yauhen Attsetski, Sergejus Michalenko,
📍 Art_Inkubator, Tymienieckiego 3 (PL), sala teatralna

12:30

Fotografia wernakularna podczas wojny w Ukrainie

- **Kateryna Radchenko**,

- 📍 Art_Inkubator, Tymienieckiego 3 (ENG), sala teatralna, Oprowadzanie po wystawie **Książka fotograficzna w Ameryce Łacińskiej**,

📍 Art Inkubator, Tymienieckiego 3 (ENG)

14:00

Otwarcie wystawy **Encyklopedia, Weronika Gęsicka**,

📍 Galeria Re:Medium, Piotrkowska 113

19:30

Dwójka nieznajomych próbuje się nie pozabijać, reż. **Jacob Perlmutter, Manon Oimet**, Dania, Wlk. Brytania 2024 (100'), 📍 Art_Inkubator, Tymienieckiego 3 (PL/ ENG) sala teatralna

PONIEDZIAŁEK 17.06

Dzień otwarty na Fotofestiwalu

(bezpłatne wejście na wszystkie wystawy w centrum festiwalowym)

18:00

Konflikt zewnętrzny, konflikt wewnętrzny – dyskusja dotycząca praktyk artystycznych w obliczu wojny; Mohammed Almughanni (Palestyna), Yulia Krivich (Ukraina) i Tomasz Szerszeń (Polska). Projekcja filmu dokumentalnego pt. **Shujayya** (reż. Mohammed Almughanni, 20')
📍 Art_Inkubator, Tymienieckiego 3 (PL), sala teatralna

WTOREK 18.06

17:00 Otwarcie wystawy powarsztatowej **Nowy dom #Łódź**,

📍 Fabryka Aktywności Miejskiej, Tuwima 10

ŚRODA 19.06

19:30 Etiudy studentek i studentów Szkoły Filmowej w Łodzi, 68' (PL, ENG)

📍 Art_Inkubator, Tymienieckiego 3, sala teatralna

Wydarzenie dla widzów 16+

PIĄTEK 21.06

19:00 Otwarcie wystawy **Nietrwale przyjemności, Jerzy Grzegorski**,
📍 Galeria Wschodnia, Wschodnia 29/3

SOBOTA 22.06

11:00-17:00 Żywa Biblioteka w ramach wystawy **Dywers**,

📍 Galeria Wozownia 1/5, Pałac Biedermanna, Franciszkańska 5

13:00

Spotkanie autorskie wokół książki **Igor Omulecki, Works 2012-2021**, prowadzenie: Jakub Śwircz, Karol Jóźwiak,

📍 Art_Inkubator, Tymienieckiego 3 (PL), foyer

14:00

Sztuka poza sztuką? Fotografia dokumentalna w Polsce –

panel dyskusyjny, prowadzenie: Adrian Wykrota,

📍 Art_Inkubator, Tymienieckiego 3 (PL), foyer

16:00

Oprowadzanie kuratorskie po wystawach w centrum festiwalowym,

📍 Art_Inkubator, Tymienieckiego 3 (PL)

18:00

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie **Czas wywołania**,

📍 Pałac Biedermanna, Franciszkańska 1/5 (PL)

22:00

Afterparty: Dysko Zakvas,

📍 Willa, Żeromskiego 117 (wstęp z karnetem lub 20 zł)

NIEDZIELA 23.06

16:00 Oprowadzanie autorskie po wystawach w centrum festiwalowym,

📍 Art_Inkubator, Tymienieckiego 3 (PL), tłumaczone na polski język migowy

18:00

Koncert CISZA,

📍 Art_Inkubator, Tymienieckiego 3, foyer

Jedziemy na Miesiąc Fotografii w Krakowie

27.06

CZWARTEK 27.06

Jedziemy na Miesiąc Fotografii w Krakowie

INFORMACJE PRAKTYCZNE

BILET JEDNODNIOWY

30 zł – bilet normalny

10 zł – bilet ulgowy: uczniowie, studenci, seniorzy (osoby 60+)

Wstęp wolny

- dzieci do lat 12
- opiekun z grupą dzieci powyżej 10 osób

Upoważnia do:

- wejścia na wystawy w centrum festiwalowym Art_Inkubator, Tymienieckiego 3 w ciągu danego dnia
- uczestnictwa w spotkaniach, oprowadzaniach oraz pokazach filmowych odbywających się danego dnia

KARNET

50 zł

Upoważnia do:

- wielokrotnego wejścia na wystawy centrum festiwalowym Art_Inkubator, Tymienieckiego 3
- zakupu biletu na wystawę Iosifa Kirláy'a w Muzeum Miasta Łodzi w cenie 1 zł, w trakcie trwania festiwalu
- bezpłatnego wejścia na wystawy: Weroniki Gęsickiej w Galerii Re:medium i Łukasza Rusznicy w Galerii Bałuckiej
- uczestnictwa w spotkaniach, oprowadzaniach oraz pokazach filmowych i imprezach w trakcie trwania festiwalu

GODZINY OTWARCIA WYSTAW

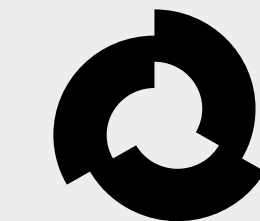
Art_Inkubator

Łódź, Tymienieckiego 3

- **13.06** (czwartek), 19:00–22:00 otwarcie Fotofestiwalu i wernisaże wystaw (ostatnie wejście o 21:30)
- **14.06-16.06** (pt-nd), 10:00–20:00 (ostatnie wejście o 19:30)
- **17.06-20.06** (pon-czw), 14:00–20:00 (ostatnie wejście o 19:30)
- **21-23.06** (pt-nd), 10:00–20:00 (ostatnie wejście o 19:30)

W budynku jest winda. Brak możliwości parkowania na terenie centrum festiwalowego.

Pozostałe lokalizacje wystaw partnerskich z Programu Miasto posiadają indywidualne godziny otwarcia i zasady zwiedzania – patrzcie w dalszej części ulotki.



info@fotofestiwal.com

tel. +48 42 3070677 (w godzinach i dniach działania biura festiwalowego)

www.fotofestiwal.com

FOTOFESTIWAL 2024 tworzą:

Franek Ammer, Krzysztof Candrowicz, Marta Szymańska, Gosia Słomska, Kamila Golik, Justyna Kociszewska, Mafalda Ruão, Tomasz Roszczybiuk, Katarzyna Krawczyk, Martyna Walczak, Magda Kamińska, Paula Strugińska, Dominika Repetto-Czapska, Dorota Schreiber, Wiktor Szkopek, Bartosz Staszewski, Bartłomiej Talaga, Darek Kołodziej, Tomasz Adamkiewicz, Tomasz Krukowski, Patrycja Narożny (PRart Media), Maja Sztenke (Steinke Communications), Joanna Karpińska (Hetman PR), Jacek Laube, Barbara Woźniczka

Oprawa graficzna: Nastia Kaja (Młode Studio), Dominik Murzyn

ADRESY

- 📍 → Art_Inkubator, Tymienieckiego 3
- 📍 → Muzeum Miasta Łodzi, Ogrodowa 15
- 📍 → Galeria Szklarnia, Szkoła Filmowa w Łodzi, Targowa 61/63
- 📍 → Galeria Wschodnia, Wschodnia 29/3
- 📍 → Pałac Biedermanna, Uniwersytet Łódzki, Franciszkańska 1/5
- 📍 → Galeria Wozownia 1/5, Uniwersytet Łódzki, Franciszkańska 5
- 📍 → Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne – Galeria Fotografii im. Eugeniusza Hanemana, Piotrkowska 102
- 📍 → Akademickie Centrum Designu, Księży Młyn 13/15
- 📍 → Galeria Kobro, ASP, Wojska Polskiego 121
- 📍 → Ravekjavik, Niciarniana 52
- 📍 → Kamienica Hilarego Majewskiego, Włókiennicza 11
- 📍 → Miejska Galeria Sztuki w Łodzi – Galeria Re:Medium, Piotrkowska 113
- 📍 → Miejska Galeria Sztuki w Łodzi – Galeria Bałucka, Stary Rynek 2
- 📍 → Casablanca, Podrzeczna 2/4
- 📍 → Muzeum Książki Artystycznej, Tymienieckiego 24
- 📍 → Willa, Żeromskiego 117
- 📍 → Fabryka Aktywności Miejskiej, Tuwima 10

