

## WARUNKI UCZESTNICTWA W PRZEGLĄDZIE PORTFOLIO DLA FOTOGRAFÓW

### I. PRZESYŁANIE ZGŁOSZEŃ I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA

1. Do 18 kwietnia 2017 r. można zgłaszać chęć uczestnictwa w PHOTO-MATCH - Nowym Przeglądzie Portfolio. Zgłoszenia będą rozpatrywane indywidualnie i w miarę dostępności miejsc. Zgłoszenie składa się z:  
- formularza wypełnionego online do 18.04.2017 włącznie ([link dostępny tutaj](#)):  
<https://goo.gl/forms/Kgtv3cMHvAq5t93k2> - aby otworzyć, skopiuj i wklej adres w wyszukiwarce internetowej)  
- 10 fotografii (w formacie JPG), spakowanych do jednego pliku o objętości max. 5 MB. Plik z fotografiami powinien być podpisany według wzoru: *Imię Nazwisko, Tytuł projektu(ów)*, a fotografie w pliku prosimy podpisać następująco: *Imię Nazwisko, Tytuł projektu, numer fotografii (kolejno 01, 02 itd.)*. Plik z fotografiami prosimy przestać Paulinie Bester na adres mailowy [portfolio@fotofestiwal.com](mailto:portfolio@fotofestiwal.com) do 18 kwietnia 2017 r. włącznie. W tytule wiadomości prosimy wpisać: **Zgłoszenie na przegląd portfolio 2017, imię i nazwisko**

Niepełne lub nieterminowe zgłoszenia nie będą rozpatrywane.

2. Selekcję zgłoszeń i wybór uczestników przeprowadzi Organizator. Osoby zakwalifikowane do przeglądu zostaną o tym poinformowane indywidualnie e-mailem. Otrzymają wtedy również informacje dotyczące prezentacji, jaką należy przestać. **Wysłanie prezentacji i jej przedstawienie jest obowiązkowe dla każdego Uczestnika.** Brak terminowego przesłania prezentacji może skutkować skreśleniem z listy Uczestników. Lista zakwalifikowanych Uczestników zostanie opublikowana również na stronie internetowej [www.fotofestiwal.com](http://www.fotofestiwal.com).

3. **Obecność w oba dni przeglądu portfolio jest obowiązkowa**, ponieważ każda z części tworzących wydarzenie jest ze sobą powiązana. Prosimy o uważne przeanalizowanie swojej dostępności, by racjonalnie ocenić możliwość poświęcenia czasu na przegląd portfolio we wskazanych w opisie dniach i godzinach.

4. **Aby wziąć udział w przeglądzie portfolio, należy wykupić karnet na Fotofestiwal.** Karnet będzie można nabyć w trakcie trwania Fotofestiwalu od 1 czerwca 2017 r. w biurze festiwalowym w godzinach otwarcia (szczegóły na [www.fotofestiwal.com](http://www.fotofestiwal.com)). Centrum Festiwalowe: Art\_Inkubator, ul. Tymienieckiego 3, Łódź.

### II. PREZENTACJA

1. Prezentacja każdego Uczestnika powinna być **przygotowana i przedstawiona w języku angielskim w maksymalnie 4 minuty, zawierając maksymalnie 20 slajdów**. Forma może być zbliżona do pecha-kuchy. Prosimy o przećwiczenie wypowiedzi, by nie przekraczała ona wyznaczonego czasu. Można przedstawić więcej niż jeden projekt, nie musi być to projekt, który będzie prezentowany następnego dnia podczas indywidualnych spotkań z Recenzentami, choć należy mieć na uwadze, że na podstawie treści i sposobu prezentacji Recenzenci będą dokonywali wyboru fotografów, z którymi chcą się spotkać następnego dnia.

### III. SPOTKANIA INDYWIDUALNE

1. Spotkania indywidualne będą miały miejsce w sobotę 3 czerwca 2017 r. w dwóch sesjach. Rezerwacje terminów będą możliwe jedynie w piątek 2 czerwca 2017 r.:

|  |  |
|--|--|
| FUNDACJA EDUKACJI WIZUALNEJ  | UL. TYMIENIECKIEGO 3 / 90-365 ŁÓDŹ, POLAND |
| TEL/FAX: +48 42 6842095 / E-MAIL: <a href="mailto:INFO@FOTOFESTIWAL.COM">INFO@FOTOFESTIWAL.COM</a> | FOTOFESTIWAL.COM                           |

2. Uczestnik sam wybiera recenzenta oraz godzinę spotkania w miarę dostępności terminów.

3. Uczestnicy będą mieli możliwość spotkania się z **2 wybranymi ekspertami**, z kolei Recenzenci będą mieli możliwość (i obowiązek) **wyboru 2 Uczestników**, z którymi chcą się spotkać. Pojedyncze spotkanie trwa **30 minut**. Sesja spotkań Uczestników z Recenzentami w sobotę 3 czerwca 2017 r. trwa od 10.00 do 13.00. Sesja spotkań Recenzentów z Uczestnikami trwa od 14.00 do 17.00.

4. Spotkania recenzentami odbywają się w języku angielskim bądź w języku ojczystym recenzenta.

#### **IV INFORMACJE DODATKOWE**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieobecność recenzenta. Zobowiązuje się natomiast do znalezienia zastępstwa, w miarę możliwości. Wszelkie informacje o zmianach na liście recenzentów będą zamieszczone na stronie internetowej [www.fotofestiwal.com](http://www.fotofestiwal.com).

2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian przedziału godzinowego przeglądu portfolio z przyczyn logistycznych. Przesunięcie czasowe może być jednak maksymalnie godzinowe.

3. Osobą kontaktową w sprawie przeglądu portfolio jest Paulina Bester: [portfolio@fotofestiwal.com](mailto:portfolio@fotofestiwal.com). Osoby zakwalifikowane na przegląd portfolio w przypadku rezygnacji proszone są o niezwłoczny kontakt mailowo lub telefonicznie na numer: 0048 889 963 354.

**4. Osoba zgłaszająca się na przegląd portfolio akceptuje warunki uczestnictwa w wydarzeniu oraz wyraża zgodę na uwiecznianie, utrwalanie, powielanie i publikowanie swojego wizerunku w ramach działań związanych z informowaniem o wydarzeniu oraz z jego promocją przed, w trakcie oraz po zakończeniu przeglądu portfolio.**

FUNDACJA EDUKACJI WIZUALNEJ

UL. TYMIENIECKIEGO 3 / 90-365 ŁÓDŹ, POLAND

TEL./FAX: +48 42 6842095 / E-MAIL: [INFO@FOTOFESTIWAL.COM](mailto:INFO@FOTOFESTIWAL.COM)

[FOTOFESTIWAL.COM](http://FOTOFESTIWAL.COM)



