

GRAND PRIX FOTOFESTIWAL

SIMON BAINBRIDGE

Redaktor naczelny *British Journal of Photography*, Wielka Brytania

Simon Bainbridge od 20 lat pisze o fotografii. Od 2003 roku jest redaktorem „*British Journal of Photography*”. W zeszłym roku przekształcił to najdłużej nieprzerwanie działające (od 1854) czasopismo fotograficzne świata z tygodnika w ceniony miesięcznik, który swym zasięgiem objął cztery kontynenty. W październiku będzie kuratorem głównej prezentacji w ramach najstarszego festiwalu fotografii w Wielkiej Brytanii (Hereford Photography Festival), a w zeszłym roku był jednym z dwóch kuratorów wystawy *Paper, Rock, Scissors: The Constructed Image in New British Photography* podczas Flash Forward Festival w Toronto. Recenzent podczas przeglądów portfolio oraz juror wielu konkursów fotograficznych.

XAVIER CANONNE

Dyrektor Musée de la Photographie, Charleroi, Belgia

Xavier Canonne studiował historię sztuki na University Libre w Brukseli, doktorat obronił na paryskiej Sorbonie. Od 2000 roku jest dyrektorem Musée de la Photographie w Charleroi. Wcześniej, przez wiele lat, zajmował stanowisko dyrektora kolekcji sztuki współczesnej belgijskiej prowincji Hainaut. Jest kuratorem wielu wystaw oraz autorem książek i artykułów. Wśród wystaw, które kuratorował znajdują się m.in.: *Intimate Man Ray* (2003), *Scenes of Atget* (2004) i *Lee Miller a life* (2005).

KRZYSZTOF CANDROWICZ

Dyrektor FOTOFESTIWALU Międzynarodowego Festiwalu Fotografii w Łodzi

Krzysztof Candrowicz jest założycielem i dyrektorem Łódź Art Center, Fundacji Edukacji Wizualnej, Międzynarodowego Festiwalu Fotografii w Łodzi oraz Photo Festival Union. Jest pomysłodawcą i koordynatorem licznych projektów z zakresu kultury, sztuki, public relations i marketingu terytorialnego. Jest także kuratorem wystaw fotograficznych oraz jurorem konkursów fotograficznych. Wielokrotnie kuratorował wystawy podczas Fotofestiwalu, współpracował także z Triennale der Photographie w Hamburgu i madryckim festiwalem Photoespaña.

ADAM MAZUR

Kurator Centrum Sztuki Współczesnej „Zamek Ujazdowski” w Warszawie

Adam Mazur jest krytykiem, historykiem sztuki i amerykańistą, absolwentem Szkoły Nauk Społecznych IFiS PAN oraz wykładowcą w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie. Kurator CSW Zamek Ujazdowski (m.in. wystawy *Nowi Dokumentalisci*, *Efekt czerwonych oczu*, *Fotografia polska XXI wieku*, *Schizma. Sztuka polska lat '90*). Autor książek *Kocham fotografię* (2009) i *Historie fotografii w Polsce 1839-2009* (2010). Redaktor naczelny magazynu „Obieg”.

MARTA SZYMAŃSKA

Dyrektor Programowa FOTOFESTIWALU Międzynarodowego Festiwalu Fotografii w Łodzi

Marta Szymańska od sześciu lat związana jest z Międzynarodowym Festiwalem Fotografii w Łodzi oraz z Łódź Art Center. Brała udział we współtworzeniu Unii Europejskich Festiwali – stowarzyszenia europejskich festiwali fotografii, którego była koordynatorem przez 5 lat. Zajmowała się także prowadzeniem działalności wydawniczej Łódź Art Center.