

KAI-UWE GUNDLACH

***Shibuya* (2009)**

Shibuya to komercyjne centrum Tokio, wypełnione galeriami handlowymi, restauracjami i klubami. To popularny punkt spotkań i jedno z najbardziej uczęszczanych miejsc w Japonii.

Seria *Shibuya* powstała na jednym z najsłynniejszych japońskich przejść ulicznych. Za każdym razem, gdy światło zmienia się na zielone, około 4000 ludzi jednocześnie przechodzi przez ulicę. W godzinach szczytu może ich być nawet 15000. Ten zdyscyplinowany, a jednak przemieszczający się beładnie, tłum może wzbudzić zarówno panikę, jak i fascynację.

Zatrzymanie chwili odbiera anonimowość przechodzącym ludziom, a graficzność kadrów i całkowite wyeliminowanie tła pozwalają na dokładne przyjrzenie się każdej ze sfotografowanych osób.

[gallery link="file"]

KAI-UWE GUNDLACH

urodził się w 1966 w Oldenburgu (Północne Niemcy), mieszka w Hamburgu (Niemcy)

www.kaiuwegundlach.de



Kai-Uwe Gundlach zainteresował się fotografią w wieku 12 lat, gdy jego dziadek oddał mu swój aparat 4x5". Po zdobyciu wykształcenia w zakresie fotografii, przez kilka lat pracował jako asystent fotografa.

We wczesnych latach 90. założył w Hamburgu studio fotografii czarno-białej. Od 1995 r. pracuje jako wolny strzelec dla agencji kreatywnych i czasopism na całym świecie. Gundlach został uhonorowany licznymi nagrodami, a jego prace były prezentowane podczas wystaw indywidualnych i grupowych, np. *EDO* w Robert Morat Galerie w Berlinie, Sony World Photography Awardshow oraz *The Awards* w AOP Gallery w Londynie. Seria *Shibuya* została niedawno zaprezentowana w Robert Morat Galerie w Berlinie oraz wydana jako książka zatytułowana *EDO*.