

10. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FOTOGRAFII W ŁODZI



Fotofestiwal po raz kolejny otwiera przestrzeń dla rozmów o fotografii, dyskusji i spotkań. Jeśli chcecie poszukać inspiracji, poznać niezwykle postaci i najnowsze odkrycia współczesnej fotografii, **zapraszamy do Łodzi między 5 i 15 maja 2011 r.** Tegoroczny Fotofestiwal proponuje dwie wystawy kuratorskie, wystawę w przestrzeni miejskiej, kilkanaście wystaw indywidualnych, przegląd szkół fotograficznych, a przede wszystkim różnorodne wydarzenia towarzyszące i niezwykłą atmosferę twórczego spotkania.

Centralnym punktem Fotofestiwalu 2011 będą **dwie wystawy w ramach Programu Głównego: OUT OF LIFE oraz OUT OF MIND.** Do interpretacji tematów zaprosiliśmy Celinę Lunsford, Ninę Kassianou oraz Krzysztofa Candrowicza. Obydwie wystawy wyrosły z zainteresowania człowiekiem, jego relacją ze współczesnym światem, społeczeństwem i samym sobą. Opowiedzą o funkcji i sposobach tworzenia alternatywnych rzeczywistości. O granicach, jakie stawia człowiek między tym, co wykreowane, a tym, co rzeczywiste.



Levi van Veluw, Ballpoints, FF2011, Out Of Mind

OUT OF MIND – pisze kuratorka wystawy Celina Lunsford - może sprawić, że zmienimy sposób, w jaki postrzegamy samych siebie. Kluczem do zrozumienia wystawy staną się terminy „obsesja”, „iluzja” i „fantazja”. Wszystkie z dwunastu prezentowanych projektów łączy wspólny motyw tożsamości i niecodzienny sposób prezentowania rzeczywistości. W tej ekspozycji znajdują się m.in. prace takich fotografów, jak: **Erwin Olaf** i **Levi van Veluw**. Wystawa **OUT OF LIFE** to studium socjologiczne, w którym artyści i kuratorzy poruszają tematy alienacji, samotności i ucieczki.

Tegoroczny Program **Grand Prix**, zatytułowany **OUT OF SPACE** to wystawa, dla której galerią stanie się przestrzeń miejska, gdzie będzie można obejrzeć prace 11 artystów z całego świata.

Wśród wystaw towarzyszących zaprezentujemy kilka niezwyklej **premier fotograficznych**, w tym najważniejszą - najnowszy projekt gwiazdy rosyjskiej fotografii **Alexeya Titarenki**, który artysta zrealizował w Łodzi dla Atlasa Sztuki. Ciekawym kontrastem dla poetyckiej wizji miasta, jaką stworzył rosyjski fotograf będzie wystawa **Energia Czasu. Archiwum Dalkii** - nieprezentowany do tej pory zbiór fotografii powstałych w Łodzi w latach 1922-1940, dokumentujących dynamicznie

rozwijające się miasto i przebudowę łódzkiej elektrowni.

W programie pojawi się także kolejna edycja **Fabryki Fotografii** – przeglądu szkół fotograficznych, poszerzona o nowe szkoły zagraniczne. Do udziału w **przeglądzie portfolio** tym razem zaprosiliśmy przede wszystkim fotoedytorów, kuratorów oraz wydawców z całej Europy. A program **slajdów** opracowaliśmy wspólnie z redaktorami fotograficznych magazynów internetowych: „1000 Words Magazine”, „Lapsus Magazine” i „Poncz Magazine”. Co roku pokazy slajdów powstają specjalnie dla Fotofestiwalu, doskonała selekcja prac przygotowana przez kuratorów i specjalnie dobrana muzyka pozwalają na stworzenie unikalnych prezentacji.



Erwin Olaf, Dawn - the Soldier, FF2011, Out of Mind

Nie zapominamy także o fotospacerach, warsztatach, programie edukacyjnym dla dzieci i młodzieży i o konkursach. A przede wszystkim o dziesiątych urodzinach Fotofestiwalu – zapraszamy na sentymentalną noc wspomnień, opowieści i przegląd starych albumów fotograficznych.

Biografie kuratorów:

Celina Lunsford (Fotografie Forum International, Frankfurt, Niemcy) - wybitnej klasy specjalista w dziedzinie fotografii; jest dyrektorem artystycznym, kuratorem Fotografie Forum International i konsultantem projektów fotograficznych. Od ponad 20 lat pracuje jako kurator i organizator wystaw. Od 1986 r. mieszka w Niemczech i reprezentuje Imogen Cunningham Trust w Europie. Regularnie jest zapraszana na liczne międzynarodowe festiwale i konkursy, ostatnio zasiadała w jury: Cedefop/Photomuseum Award 2008, Saloniki, Hyeres International Festival of Fashion and Photography, 2007 oraz European Central Bank Photography Award, 2005.

Nina Kassianou (Muzeum Fotografii w Salonikach, Grecja) - doktor historii fotografii. Współpracuje z Muzeum Fotografii w Salonikach w charakterze kuratora ekspozycji oraz wydawcy książek. Na stałe pracuje jako kurator w Galerii Mavromihali 55 w Atenach. Zajmuje także stanowisko krytyka fotografii w najbardziej poważanej greckiej gazecie – „TO VIMA”. W swej dotychczasowej karierze organizowała liczne wystawy indywidualne oraz grupowe, a także zajmowała się redakcją książek o fotografii. Brała udział w wielu festiwalach w Europie w charakterze recenzenta. Jest jednym z współautorów Pierwszej

Encyklopedii Fotografii Europejskiej (część poświęcona Grecji).

Krzysztof Candrowicz - ukończył studia magisterskie na Uniwersytecie Łódzkim – Socjologia Kultury oraz studia podyplomowe Zarządzanie Kulturą w perspektywie integracji z Unią Europejską na Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Pomysłodawca i koordynator licznych projektów z zakresu kultury, sztuki, Public Relations i marketingu terytorialnego. Dyrektor Łódź Art Center (Międzynarodowe Centrum Sztuki w Łodzi), twórca projektu Łódź - Europejska Stolica Kultury 2016, dyrektor FOTOFESTIWALU – Międzynarodowego Festiwalu Fotografii w Łodzi, dyrektor ŁÓDŹ DESIGN – Międzynarodowego Festiwalu Designu, założyciel PHOTO FESTIVAL UNION (Unia Europejskich Festiwali Fotografii) - stowarzyszenie 30 festiwali z Europy. Współtworzone przez niego projekty nagradzane były w licznych plebiscytach i konkursach, m.in. HELIKON 2005 (Forum Komunikacji Marketingowej), Produkt Turystyczny Roku 2006 (Polska Organizacja Turystyczna), wyróżnienie za zasługi dla rozwoju Łodzi (Gala Biznesu BCC) oraz Art & Business Awards. W roku 2007 został uhonorowany nagrodą Łodzianina Roku.