OUT OF MIND / POZA UMYSŁEM

OUT OF MIND może sprawić, że zmienimy sposób, w jaki postrzegamy samych siebie. Kluczem do zrozumienia wystawy staną się terminy „obsesja", „iluzja" i „fantazja", ale przede wszystkim umysł otwarty na zaskoczenie.

Trzynastu artystów, z których większość wykorzystuje nietypowe formy portretu, przedstawi niezwykłe drogi, jakimi podążać może ludzki umysł i wyobraźnia. Zaprezentowane prace wpisują się w tradycję dokumentu i fotografii inscenizowanej. Prezentują różnorodne techniki – od ambrotypii, przez odbitki analogowe, od prostych obrazów wyprodukowanych przez drukarkę atramentową po filmy i projekcje. Jednocześnie wszystkie łączy wspólny motyw tożsamości i niecodzienny sposób prezentowania rzeczywistości i fantazji.

Kostium i maska od zawsze były symbolami przemiany i poszukiwania tego, co znajduje się poza granicami naszego „ja". Chiński artysta Maleonn tworzy w swych pracach komiczny obraz podróżującej w czasie postaci z głową pomidora, uchwyconej w różnych sytuacjach na irlandzkim wybrzeżu. Kontrapunkt dla tego absurdalnego obrazu stanowią dokumentalne zdjęcia nowojorskiej artystki Phyllis Galembo – kolorowe, nieco nierealne i wyolbrzymione portrety uczestników afrykańskich festiwali. Z kolei James Mollison, wykorzystując dźwięk i ruchomy obraz, przedstawia fanów, obsesyjnie powielających wizerunki „bogów" i „bogiń" muzycznego świata. A niemiecki fotograf Gosbert Gottman portretuje przerażające twarze oszołomionych biegaczy, biorących udział w maratonie. Erwin Olaf tworzy pracowicie inscenizowane zdjęcia i wideo, z których powstają przedziwne i tajemnicze filmy.

Jest to tylko kilka przykładów zdjęć, które otwierają umysł na iluzje i niezwykłe opowieści. Każda z serii przedstawia pewną formę zauroczenia i kieruje nas coraz bliżej nieznanego. Każda otwiera drzwi prowadzące do świata niezwykłości i pokusy.

Kurator wystawy: Celina Lunsford (dyrektor artystyczna Fotografie Forum, Frankfurt nad Menem, Niemcy)

Celina Lunsford o wystawie - pdf

Artyści:
Arno Rafael Minkkinen*Wybrane prace z okresu 1985-2006* (Finlandia)
Carolle Benitah*Fotopamiątki* (Francja)
Erwin Olaf*Ostatni krzyk mody; Zmierzch i Świt* (Holandia)
Gosbert Gottmann*Maratończycy* (Niemcy)
Horst Stein*GUN* (Austria)
James Mollison*Wyznawcy* (Kenia/Włochy)
Justin Maxon*Zwolnij... złap oddech... masz tylko jedno życie* (USA)
Levi van Veluw*Długopisy* (Holandia)
Maleonn*Król absurdu* (Chiny)
Martin Liebscher*Opera, Lille* (Niemcy)
Phyllis Galembo*Maski* (USA)
Susan E. Evans*TUBYLCY: ambrotypy z cyfrowego pogranicza* (USA)
Thorsten Brinkmann*Portrety seryjnego kolekcjonera* (Niemcy)

Biografie artystów:



























Willa Grohmana
Tylna 9/11
godziny otwarcia
5.05 / czw: 18.00-21.00
6.05-15.05 / pn-nd: 11.00-20.00

wernisaż: 5.05 / czwartek / godz. 18.00
wystawa czynna w dniach 5.05-15.05