

Kristoffer Axén

Nocą na morzu / Jak wyszliśmy z wody na ląd

www.kristofferaxen.com

Usiedli na kanapie. Patrzyli na obraz zawieszony na ścianie. Obraz był reprodukcją *Alice in 1941* Maxa Ernsta. Ściana znajdowała się na piątym piętrze. Na zewnątrz była ulica. Po ulicy jeździły samochody. Pod nimi metrem jeździli ludzie. Każdy miał coś gdzieś do załatwienia. Zatem jechali. Kobieta, która bała się wind, utknęła na dziewiętnastym piętrze. Trzęsący się mężczyzna zerkał na łydki młodej dziewczyny na Eight Street. O osiemnastej czterdzieści pięć piętnaście szczurów zdechło z głodu. W pierwszych dniach wiosny padał przyjemny deszcz.

[gallery link="file"]