

Asger Carlsen

Nie tak

www.asgercarlsen.com

(Szalony) doktor już tu jest: niezwykła rzeczywistość Asgera Carlsena

Czym są? Na pierwszy rzut oka niczym się nie wyróżniają, wyglądają jak zwykłe zdjęcia jakichś zdarzeń, nudne portrety, czy fotografie towarzyszące wiadomościom w lokalnej gazecie. Lampa błyskowa (ta najzwyklejsza, wbudowana w aparat) rzuca ostre światło, tak często spotykane w albumach rodzinnych, a czarno-biała tonacja jeszcze przydaje autentyczności (czemu tak się dzieje?). Zdjęcia wydają nam się znajome i nie byłoby w nich nic dziwnego, gdyby nie to, że wszystko w nich jest dziwne. Czy to w ogóle są fotografie? Na myśl przychodzi mi przyklejona do góry nogami naklejka na zderzak z napisem: „Kwestionuj rzeczywistość”. Już sam sposób jej naklejenia to zaproszenie do gry. „Prawda” w fotografii to od zawsze kwestia sporna. W tym przypadku, jak przy dostrzeganych kątem oka halucynacjach, zaczynamy się jednak zastanawiać nad nie-prawdą. To złudzenia optyczne – obrazy po „interwencji chirurgicznej”, lecz bez śladu szwów. Wiem przecież, że nie można mieć dwóch w pełni sprawnych drewnianych nóg, a jednak oto widzę, jak ten człowiek odkurza podłogę. Oto czeka na swoim motocyklu na czerwonym świetle – widzę go i wierzę w to, że jest. Kiedy internauci zobaczą w sieci coś niepokojącego czy makabrycznego, z niesmakiem stwierdzają: „Nie mogę tego od-zobaczyć!” (ang. „Cannot Un-See!”). Obraz już wyrył się w głowie, za późno już, by o nim zapomnieć. Nie mogę „od-zobaczyć” alternatywnej rzeczywistości, którą Asger stworzył w tych zdjęciach. Przekonał mnie.

Tim Barber z książki „Wrong” Asgera Carlsena

[gallery link="file"]