

Anna Linderstam

Niesłyszane przeciwieństwa

contact@annalinderstam.se

Anna Linderstam tworzy ciche dramaty. Jej prace to kontrolowane i naładowane emocjonalnie, zainscenizowane scenariusze. Zdjęcia powstały przy użyciu analogowego aparatu 8x10", dzięki czemu portrety są bardzo szczegółowe.

Linderstam traktuje ciało jako czuły przekaznik i wykorzystuje je w procesie performatywnym do ukazywania stanów umysłowych i konfliktów. Aby zaburzyć reakcje związane z nawykami czy wzorcami emocjonalnymi, do których potencjalnie mogłaby się odwoływać fotografowana osoba, autorka wykorzystała hipnozę, oślepienie i wysiłek fizyczny. Pomędzy tak skonstruowaną sytuację a rzeczywisty stan fizyczny fotografowanej osoby wkrada się dwuznaczność.

[gallery link="file"]