

MÁTYÁS MISETICS

urodził się w 1982 roku w Budapeszcie (Węgry), gdzie nadal mieszka
www.misetics.com

Artificial Light / Sztuczne światło (2007-2011)

Projekt *Sztuczne Światło* rozpoczął się od zwiedzania lokalizacji i planowania: robiłem rysunki, czasem grafikę 3D, by stworzyć zarys obrazu, który potem zrealizowałem z wykorzystaniem narzędzi fotografii inscenizowanej.

„Fotografie Mátyása Miseticsa przedstawiają niezwykle sceny nocne, w których dziwność nie pochodzi z cech przedstawionych wydarzeń, lecz z nieruchomości, zamrożenia zdjęcia, braku zdarzenia. Widzimy opuszczone miejsca, skąpane nocą w sztucznym świetle, zazwyczaj pojedynczą postać lub, rzadziej, luźne grupki ludzi. Ich twarze, rysy są prawie lub zupełnie nierozpoznawalne. Stoją sztywno, gestykulacja ograniczona jest do minimum, mechaniczna. Nie są w żaden sposób związani z otaczającą go przestrzenią, wypełnionej znakami i przedmiotami. Nie sposób stwierdzić, czego ci ludzie szukają w ciemności, w przestrzeni, gdzie i dlaczego pchają swe wózki z zakupami, dlaczego stoją na parkingach czy przy drogach. Ludzie są sprowadzeni do roli rzeczy, obiektów w przestrzeni, kukiełek czy manekinów. Cykl Mátyása Miseticsa opowiada o świecie właściwie bez kontaktu z nim. Nie kopiuje, nie imituje, lecz modeluje. Tworzy indywidualną, zamkniętą, „skompresowaną” rzeczywistość – marzenie, własną wizję.”

György Cséka

Organizator: Centrum Węgierskie w Krakowie (www.hungary.art.pl) i Węgierski Narodowy Fundusz Kultury

[gallery link="file"]

[Miejski Punkt Kultury Prexer – Uł](#)

Pomorska 39/41

godziny otwarcia

GŁÓWNY WEEKEND

05.05-08.05: 12.00-18.00

POZOSTAŁE DNI

sb-nd (14.05-15.05): 12.00-18.00

pn-pt: 12.00-18.00

wernisaż: 04.05, godz. 20.00

wystawa czynna w dniach: 04.05-27.05