

MARCELO ZAMMENHOFF

urodził się w 1970 roku w Łodzi, gdzie nadal mieszka

www.plazmatv.pl

www.mikrowafle.com

Rekonesans samochodowo-kulinary

Dwa pojazdy z tłem (2008-2009)

Objechanie jakiejś krainy pojazdem, aby zbadać i spenetrować jej specyfikę, to dość męczące, ale i ekscytujące zadanie. Są to dwie serie zdjęć z dwóch wypraw: pierwsza, 'szmaragdowa', wokół całych Bałkanów (2008), druga, 'czarna', wokół całego Krymu (2009). Podczas wypraw stawiałem mój pojazd (z charakterystycznym piorunem na drzwiach) w najbardziej reprezentatywnych tłach w miejscach, gdzie nocowaliśmy. Są to m.in. piękne kaniony czy klify, ale też np. zbombardzowane miasto Mostar, elektrownia atomowa (jedyna na świecie, dostępna do zwiedzania), czy opuszczone lotnisko wojskowe. Samochód jest elementem kompozycji, nieprzypadkowo też fotografowany jest jego lewy lub prawy bok. Każde zdjęcie to osobna historia, której oczywiście towarzyszy zamieszczony opis.

Restauracja na św. Jerzego proponuje (1996, w toku)

Jest to cykl zdjęć niestandardowych potraw, serwowanych w domu-pracowni autora, od ok. 2006 roku. Są to właściwie psycho-potrawy (przygotowane przez artystkę, Marię Apoleiki) o psycho-nazwach (autorstwa wspólnego). Każda z potraw mogłaby być hitem jakiegokolwiek awangardowej jadłodajni czy restauracji, lecz w tym przypadku pozostały one unikalnymi arcydziełami, zarówno w sferze wizualnej, jak i smakowej. Część projektu prezentowana była w korytarzu, na 15-lecie pracowni na św. Jerzego. Cykl składa się z dwóch dużych plansz, z szerokim wyborem Menu. Każdy znajdzie coś w swoim guście.

[gallery link="file"]

[Centrum Kultury Kreatywnej – Eternia](#)

Sienkiewicza 65

godziny otwarcia

pn-sb: 16.30-do ostatniego klienta

nd: 14.00-do ostatniego klienta

wernisaż: 08.05, godz. 18.00

czas trwania wystawy: 08.05-15.05