

RAFAŁ BIERNICKI

urodził się w 1972 roku w Sandomierzu, gdzie nadal mieszka

Genesis (2010-2011)

Fotografia Rafała Biernickiego to powrót do źródeł, czysta, wręcz dziewicza forma przekazu osobistych emocji i ekspresji artysty. Obrazy Biernickiego paraliżują umysł i duszę – namaszczone są tajemnicą i magią ulotnej chwili, poszukują wnętrza fotografowanego „obiektu”. Gdy do naszej świadomości dotrze, że wzrokiem swym dotykamy jedynej i niepowtarzalnej płyty szklanej, na której jest zarejestrowany obraz, nasuwa się refleksja, jak krucha i ulotna jest nasza obecność tu i teraz. Biernicki potwierdza teorię, że fotografia to „sztuka żałobna”. Rejestruje obraz, który jest jedyny i niepowtarzalny, a technika, jaką się posługuje, skłania do refleksji nad poszukiwaniem własnego wnętrza. Wystawa Genesis to piękne opowiadanie o nas samych. Znakomita kompozycja i ekspresja w prezentowanych pracach jest kwintesencją sztuki, jaką jest fotografia.

Waldemar Zdrojewski

Technika: zdjęcia wielkoformatowe, ambrotyp na czarnym szkle barwionym w masie.

Kurator wystawy: Waldemar Zdrojewski, ur. 1963, fotograf, kurator, wykładowca fotografii i fotoedycji na Uniwersytecie Warszawskim. Poszukujący ekspresji emocji i prawdy w przekazie obrazu.

[Rafał Biernicki o sobie](#)

[gallery link="file"]

[Muzeum Kinematografii](#)

plac Zwycięstwa 1

godziny otwarcia

GŁÓWNY WEEKEND

06.05: 9.00-16.00

07.05-08.05: 11.00-18.00

POZOSTAŁE DNI

wt: 10.00-17.00

śr, pt: 9.00-16.00

czw, sb, nd: 11.00-18.00

pn: nieczynne

wernisaż: 07.05, godz.16.30

wystawa czynna w dniach: 07.05-31.05