JAMES MOLLISON

***The Disciples / Wyznawcy* (2004-2008)**

W latach 2004-2007 James Mollison jeździł na koncerty w Europie i w Stanach Zjednoczonych z przenośnym studiem fotograficznym i zapraszał fanów do pozowania do portretów. Następnie zdjęcia 8-10 fanów każdej gwiazdy lub zespołu połączył w panoramy. Cykl Wyznawcy zawiera ponad 500 indywidualnych portretów, składających się na 58 panoramicznych obrazów. Kolekcja stanowi oryginalną, wyrazistą i zabawną próbę scharakteryzowania współczesnej kultury muzycznej i niemal plemiennego poczucia przynależności rodzącego się wokół gwiazd muzyki.

Projekt przedstawia „wyznawców” takich muzyków jak: Arctic Monkeys, Jimmy Buffett, George Clinton, the Cure, the Damned, P Diddy, Snoop Dogg, the Dresden Dolls, Yossou N’Dour, Bob Dylan, Missy Elliot, 50 Cent, Iron Maiden, Elton John, Tom Jones, Kiss, Led Zeppelin, Jennifer Lopez, Madonna, Madness, Marilyn Manson, George Michael, Morrissey, Motorhead, Willie Nelson, the New York Dolls, Oasis, Dolly Parton, Iggy Pop, Prince, Radiohead, Shabba Ranks, Red Hot Chili Peppers, Cliff Richard, Rolling Stones, Sex Pistols, Shakira, Spice Girls, Rod Stewart, Angie Stone, Take That, ZZ Top, U2 i the Wailers.

[gallery link="file"]

JAMES MOLLISON
urodził się w 1973 roku w Kenii, mieszka w Wenecji (Włochy)
www.jamesmollison.com

James Mollison urodził się w Kenii, dorastał w Wielkiej Brytanii. Po studiach w zakresie sztuki i projektowania w Oxford Brookes University oraz filmu i fotografii w Newport School of Art and Design przeprowadził się do Włoch, by podjąć pracę w Fabrica, laboratorium kreatywnym Bennetona. Opublikował cztery książki: *James & Other Apes* (2004) – 50 zdjęć „paszportowych” małp człekokształtnych; *The Memory of Pablo Escobar* (2007) – niesamowitą historię najbogatszego i najbrutalniejszego gangstera, opowiedzianą za pomocą setek zdjęć zgromadzonych przez Mollisona; *Where Children Sleep* (2010) – opowieści o dzieciach na całym świecie, opowiedziane za pomocą portretów oraz zdjęć ich sypialni. Jego trzecia książka, *Disciples* (2008), zawiera panoramiczne portrety fanów przed i po koncertach ich idoli.