

GRETCHEN LOVRINOV

Uniwersytet Sztuki w Filadelfii

Wydział Sztuki Mediów, Studium Sztuki i Projektowania, Fotografia

Tutor: prof. Harris Fogel

www.uuarts.edu

Słodziaki (2010/2011)

Cykl Słodziaki to seria portretów, stanowiących krytyczny komentarz dotyczący zbytków, do których tak wielu Amerykanów jest przyzwyczajonych. Modele prezentują słodkie, symbolizujące płytkie luksusy, których Amerykanie nie postrzegają już jako coś, na co trzeba zapracować, ale jako automatyczną korzyść z bycia Amerykaninem. Stylizowane portrety wzbudzają niezbyt miłe emocje, takie jak przygnębienie, niepokój, złość i niebezpieczne pożądanie, przypominając nam, że nieumiarkowanie jest nie tylko niepotrzebne, ale i niszczące dla duszy.

[gallery link="file"]

[<<powrót](#)