

ARNO RAFAEL MINKKINEN

Wybrane prace z okresu 1985-2006

Czarno-białe i nieco surrealistyczne fotografie Minkkinena inspirowane są naturalnymi krajobrazami oraz miastami i miasteczkami Stanów Zjednoczonych i Europy – w tym Finlandii, ojczyzny autora. Artysta nie poddaje swoich zdjęć żadnej obróbce cyfrowej – stanowią one bezpośredni zapis tego, co wydarzyło się przed obiektywem. „To magia, która wymyka się kategoryzacji”, jak napisała Grace Glueck z „New York Times”. Fotografując, Minkkinen bada związek pomiędzy osobą a tłem, pomiędzy światłem dnia i nieskończonością chwili. Keith Davis, kurator w Muzeum Sztuki im. Nelsona-Atkinsa w Kansas, pisze, że „postrzegane jako całość, prace Minkkinena przedstawiają głęboki, osobisty dialog z naturą, rodzaj artystycznej medytacji nad różnicami pomiędzy tym, co widzimy, a tym, o czym marzymy, między wspólnotą i wyobcowaniem.

[gallery link="file"]

ARNO RAFAEL MINKKINEN

urodził się w 1945 roku w Helsinkach (Finlandia), mieszka Andover, Massachusetts (USA)

www.arno-rafael-minkkinen.com



Arno Rafael Minkkinen przeprowadził się z rodziną do Stanów Zjednoczonych, gdy miał 6 lat. Pracował jako autor tekstów i haseł reklamowych, a w 1971 r. zaczął pracować nad serią autoportretów. Studiował u Harry'ego Callahana w Rhode Island School of Design, gdzie uzyskał tytuł magistra w 1974 r.. Obecnie jest profesorem sztuki na Uniwersytecie Massachusetts-Lowell oraz docentem na Aalto University of Art & Design w Helsinkach. Jego zdjęcia są prezentowane na wystawach na całym świecie od lat 70. i należą do licznych kolekcji prywatnych i muzealnych.

Poza artykułami, które napisał do różnych książek i czasopism, Minkkinen opublikował również dziewięć monografii – *Frostbite* (Morgan & Morgan, 1978); *Waterline* (Marval, Aperture, Otawa, 1994); *SAGA: The Journey of Arno Rafael Minkkinen, Thirty-Five Years of Photographs* (Chronicle Books, 2005); *Homework* [Like Ltd., Helsinki, 2008) oraz *Balanced Equation* (Lodima Press, 2010). Pracował także jako kurator przy *New American Nudes* (Morgan & Morgan, 1981) dla Massachusetts Institute of Technology oraz *Elegant Intimacy* (University of Art & Design w Helsinkach, 1993) dla Retretti Art Center w Finlandii.

Minkkinen otrzymał w 1991 r. grant Amerykańskiej Narodowej Fundacji Sztuki (National Endowment for the Arts). Rząd

::: Fotofestiwal 2011 ::: | ARNO RAFAEL MINKKINEN

Copyright Fundacja Edukacji Wizualnej

http://fotofestiwal.com/2011/wystawy/program_glowny/out-of-mind-pozza-umyslem/arno-rafael-minkkinen/

Finlandii nadał mu tytuł szlachecki w 1992 r. W 2006 r. Minkkinen otrzymał nagrodę Finnish State Art Prize in Photography, a w 2010 r. Fińska Fundacja Filmowa przyznała mu Screenwriting Grant.