Copyright Fundacja Edukacji Wizualnej

ANGE LECCIA

urodzony w 1952 r. w Minerviu na Korsyce (Francja), mieszka w Paryżu (Francja)
www.alminerech.com/en/artists/30/Ange-Leccia



Po studiach na uniwersytecie Paris I, Panthéon Sorbonne, Ange Leccia zaangażował się w działalność artystyczną i filmową oraz rozpoczął badania jako stypendysta Akademii Francuskiej w Rzymie. Realizuje filmy krótko- i długometrażowe, w których w niezwykły sposób posługuje się elementami formalnymi, prowokując odbiorcę do nowego spojrzenia na poruszane tematy. Od 2001 r. kieruje Le Pavillon – pracownią dla młodych artystów w centrum sztuki Palais de Tokyo. Jego prace wystawiano w High Museum w Atlancie (1995), Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Paryżu, Creative Time w Nowym Jorku, Muzeum Sztuki Współczesnej w Oslo, Chateau de Tours i w Muzeum Bourdelle. Galeria Almine Rech poświęciła mu indywidualną wystawę w czerwcu 2010 r.