# TRANSGRESJA

**georgia Krawiec, *EXodus* (2006-2008)**
**Magda Hueckel, *Autoportret obsesyjny* (2007-2009)**

*Transgresja* to wspólny projekt, na który składa się *EXodus* georgii Krawiec oraz *Autoportrety obsesyjne* Magdy Hueckel. Cykle opowiadają o doznaniach protagonistki, w którą wcielają się obie autorki. georgia Krawiec ukazuje nieznane obszary ludzkiego umysłu, a Magda Hueckel skupia się na rozpadzie ciała. Obie serie łączy motyw widma nieuniknionej śmierci, związanych z nią obsesji i lęków.

*EXodus* (2007-2009)

Inspiracją dla projektu *EXodus* był dramat amerykańskiej autorki Karen Karin Rosenberg „Pokazała mu, jak rzuca się tortem”. Fotografie stanowią w dużej mierze wizualną interpretacje określeń, jakimi obdarzona została bohaterka dramatu. Zarówno pod względem tematyki jak i w sferze wizualnej w cyklu tym dostrzegalne są punkty styczne z fotografią surrealistyczną. W kontekście dramatu czytelny staje się tytuł projektu; *EXodus* znaczy w tym przypadku podróż w nieznane obszary umysłu.

*Autoportret obsesyjny* (2006-2008)

Cykl *Autoportret obsesyjny* dotyczy nieuchronnego rozpadu ciała niesionego przez chorobę, uraz, starzenie się. Poprzez rozkładające się szczątki organicznej materii ukazana została obsesyjna projekcja umysłu na zdrowe ciało.

**Kurator wystawy:** Magdalena Świątczak
**Organizator wystawy:** Galeria FF

[gallery link="file" columns="2"]

Galeria FF
Traugutta 18
**godziny otwarcia**
**GŁÓWNY WEEKEND**
07.05-08.05: 12.00-18.00
**POZOSTAŁE DNI**
wt-sb: 14.00-18.00
nd: nieczynne
pn: nieczynne

**wernisaż: 07.05, godz. 17.30**
wystawa czynna w dniach: 22.04-29.05