Copyright Fundacja Edukacji Wizualnej

PROGRAM GŁÓWNY

Centralnym punktem Fotofestiwalu 2011 są dwie wystawy w ramach Programu Głównego: **OUT OF LIFE** oraz **OUT OF MIND**. Do interpretacji tematów zaprosiliśmy Celinę Lunsford, Ninę Kassianou oraz Krzysztofa Candrowicza. Obydwie wystawy wyrosły z zainteresowania człowiekiem, jego relacją ze współczesnym światem, społeczeństwem i samym sobą. Opowiadają o funkcji i sposobach tworzenia alternatywnych rzeczywistości. O granicach, jakie stawia człowiek między tym, co wykreowane, a tym, co rzeczywiste.

OUT OF MIND – pisze kuratorka wystawy Celina Lunsford – może sprawić, że zmienimy sposób, w jaki postrzegamy samych siebie. Kluczem do zrozumienia wystawy staną się terminy „obsesja”, „iluzja” i „fantazja”. Wszystkie z dwunastu prezentowanych projektów łączy wspólny motyw tożsamości i niecodzienny sposób prezentowania rzeczywistości. Wystawa **OUT OF LIFE** to studium socjologiczne, w którym artyści i kuratorzy poruszają tematy alienacji, samotności i ucieczki.

OUT OF LIFE / poza życiem
OUT OF MIND / poza umysłem