



9. Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi, www.fotofestiwal.com, 6-30 maja 2010

ALL MY LOVIN'. WSZYSTKO O MIŁOŚCI

tekst: Peggy Sue Amison, Sirius Art Center, Cork, Irlandia

Miłość zawsze była motywem przewodnim dla artystów zajmujących się sztuką wizualną. Przy użyciu różnych środków, od lat odstaniają jej kolejne, niezliczone oblicza – oglądamy miłość romantyczną, opartą na seksie, rodzinną, tę wyblakłą i tę niezapomnianą. Wykorzystując wybrane narzędzia, twórcy zgłębiają problem piękna i bólu, jakie niesie ze sobą to intensywne uczucie. Obserwujemy te, jakże wymagające, relacje i zaczynamy zauważać (my, widzowie, oraz artyści) delikatne więzi, które łączą nas z innymi ludźmi. Czasem przychodzi nam to bez wysiłku, ale bywa, że jest to najcięższa praca w życiu.

Tak, miłość to praca. Miłość ciągle się zmienia, dlatego w związkach musimy być elastyczni, dorastać, w przeciwnym razie nie wytrzymają próby czasu. Akceptujemy miłość, walczymy z nią, uciekamy przed nią lub całkowicie się jej oddajemy. Może być nieosiągalna, chwilowa lub nie do opisania. Miłość jest tak ważna w naszym życiu, że stała się jednym z głównych narzędzi marketingowych, służących do sprzedaży praktycznie wszystkiego – od piosenek pop do pasty do zębów.

Jako kuratorzy wystawy wiedzieliśmy, że na pewno nie uda nam się powiedzieć o miłości i związkach wszystkiego. Dzięki niesamowitym artystom z całego świata, zdołaliśmy jednak pokazać to, co rozumiemy przez hasło „All My Lovin’”, choć wciąż jest to zaledwie wierzchołek góry lodowej.

W *All My Lovin'* artyści-fotografowie starają się zrozumieć ten podstawowy składnik życia każdego z nas. Niektórzy opowiadają o problemach z wyrażaniem miłości, o napięciach, jakie rodzą się z czasem, gdy ludzie kochają się i mieszkają razem. Inne prace przedstawiają związki, które nie są akceptowane przez otoczenie, ale które kwitną, bo są silniejsze, zmieniając i poszerzając definicję rodziny. Są też fotografie w fotografiach, zdjęcia ukazujące to, co zniknęło lub rzeczy należące do zmarłych. Głosy członków rodziny mieszają się ponownie – montaż dźwiękowy nadaje im wartość istniejącą tylko dla artysty. Oczywiście jest tam też radość i nieskrępowana intymność, którą łagodzą subtelne gesty, informujące o istnieniu uczucia.

Mamy nadzieję, że wśród zgromadzonych prac rozpoznacie aspekty swego własnego 'kochania' i być może nauczycie się czegoś nowego na temat tego wspaniałego uczucia. Liczymy na to, że spodoba się Wam główne wydarzenie tegorocznego Fotofestiwalu!

Peggy Sue Amison

Peggy Sue Amison obecnie jest dyrektorem artystycznym oraz kuratorem Sirius Arts Centre w Cobh County Cork w Irlandii, od siedmiu lat pracuje także jako dyrektor wykonawczy. Sirius Arts Centre jest organizacją non profit założoną w 1988 r. Centrum organizuje nie tylko wystawy, ale ma także program muzyczny i program International Artist in Residency. Co roku Sirius przygotowuje około ośmiu do dziesięciu wystaw z zakresu różnych form sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii. Peggy Sue Amison jest odpowiedzialna m.in. za organizację wystaw zbiorowych i indywidualnych, a także za realizację programu Artist in Resident. Współpracuje z czasopismami fotograficznymi w USA i w Europie.

tłumaczenie: translateria.pl